

# CASA

BRASIL

## VOGUE

# VERÃO

# *relax*

**NO BRASIL E NO MUNDO, UMA SELEÇÃO  
DE CASAS QUE CONVIDA A CURTIR O CALOR,  
ADMIRAR A PAISAGEM... E SONHAR**

**28**  
**PEÇAS OUTDOOR**  
para compor  
ambientes  
ao ar livre com  
muita bossa

## **ESPECIAL MIAMI**

**ARTE, DESIGN, ARQUITETURA E O QUE NÃO PERDER  
NA CIDADE MAIS HYPE DA FLÓRIDA**

# CONEXÃO *de design*

O ESPAÇO LUXUOSO DA **ORBI BRASIL** CONCENTRA UM GARIMPO ELEGANTE E CUIDADOSO FEITO NA EUROPA. UM VERDADEIRO PORTO SEGURO PARA AS MELHORES PEÇAS DE MOBILIÁRIO E DESIGN DO MUNDO

Novo e antigo em perfeita harmonia. É assim a **Orbi Brasil**, que concentra o melhor do design europeu em duas das principais capitais do país. Criada por Daniela Couto Martins e pelo renomado decorador Marco Aurélio Viterbo (que tem projetos assinados em Nova York, Londres e Miami), a iniciativa carrega no DNA o que há de mais interessante em design contemporâneo e clássico.

Fundadora de uma loja especializada em design e mobiliário brasileiro em Londres, Daniela empresta seu *knowhow* e experiência à Orbi, que traz para terras brasileiras uma seleção cuidadosa que inclui peças assinadas pelos melhores nomes do design mundial.

“Fazemos uma justaposição de mobiliário contemporâneo, design, arte e fotografia com antiguidades selecionadas e peças luxuosas e excêntricas. O resultado é um espaço eclético e inspirador para arquitetos, decoradores e clientes”, explica Daniela. As coleções de móveis têm grifes de peso e, em sua maioria, são vendidas exclusivamente nos showrooms de São Paulo e de Belo Horizonte, onde aportam os últimos lançamentos das feiras de Milão e London Design Week, e de exposições internacionais como no Palácio de Tokyo e Miami Basel.

## MARK BRAZIER JONES

É difícil definir o trabalho do designer Mark Brazier Jones: as formas rebuscadas do seu mobiliário alçam as peças à categoria de arte. Com preços cada vez mais altos em leilões especializados, os móveis e luminárias esculturais de metal e vidro integram coleções estreladas como as de Elton John, Mick Jagger e Brad Pitt

## UTOPIA & UTILITY

Irmãos e sócios, Pia e Montiz valorizam os trabalhos manuais. Combinando cerâmica, vidro e madeira, a empresa, fundada em 2012, trabalha com artesãos de todo o mundo na criação de vasos que impressionam por suas formas e cores



## WONDERGLASS

A empresa de luminárias tem produção em Veneza, terra que cultiva a tradição italiana dos vidros soprados. Um time de designers aclamados foi chamado para renovar a técnica em peças de espírito contemporâneo: Zaha Hadid, John Pawson, Nao Tamura, Claesson Koivisto Rune, Jaime Hayon e Nendo



## HENGE

A marca que homenageia Stonehenge no nome mistura novo e antigo em obras feitas com materiais diversos – alguns exóticos: madeira petrificada, lava vulcânica e tramas com fios de cobre estão entre as matérias primas



## RORY DOBNER

O inglês viu nas louças o canal para duas paixões: desenhos e personagens vindos das histórias infantis. O traço chamou a atenção de duas legendárias lojas londrinas: a Fortnum and Mason, que contratou o artista para desenvolver uma coleção especial de pratos, e a Liberty, que colocou suas porcelanas ilustradas entre seu seleto grupo de produtos



## FORNASETTI PROFUMI

Na coleção Profumi per La Casa, os desenhos do multiartista Piero Fornasetti (1913-1988) decoram velas que têm deliciosas fragrâncias. São figuras icônicas do italiano, como o rosto do soprano Lina Cavalieri.

## BETHAN GRAY

Eleita a melhor designer britânica de 2013, Bethan cria mobiliário revestido de couro com diversas tonalidades. Sobre o material, ela aplica desenhos a laser com efeito surpreendentes e detalhes de metal



# SINERGIA CRIATIVA

O momento de celebrar a chegada do novo ano pede transformação, e as energias se recarregam no embalo de diferentes formas e cores vibrantes. Banco Tourinho, design Etel Carmona, da Etel, com vaso Wanda, design Paula Juchem, na Esther Giobbi. Cadeira vintage (anos 1960), design Jorge Zalszupin, na Legado Arte. Biombo Mícoli (2014), da Etel. Mesa da coleção Stud Occasional, na Orbi Brasil; sobre ela, garrafa (anos 1960), na Loja Teo. Busto de madeira, da Amazonia Móveis. Tapete Minas Gerais (2014), design Francesca Alzati, da By Kamy. Vaso azul, de acervo. Flores da Bem Me Quer. Na parede, tintas SW 0007 Decorous Amber (rosá) e SW 6222 Riverway (cinza), ambas da Sberwin-Williams.



# OUTRAS ÁFRICAS

COM O CALOR QUE SE APROXIMA,  
NOSSO PENSAMENTO VOA PARA O  
CONTINENTE AFRICANO, FONTE  
INFINITA DE INSPIRAÇÃO PARA UM  
DÉCOR QUENTE, COLORIDO E CHEIO DE  
PERSONALIDADE. VIAJE CONOSCO!  
ESTILO ADRIANA FRATTINI  
PRODUÇÃO NATÁLIA MARTUCCI  
FOTOS RUY TEIXEIRA



## LUMINOSIDADE SOLAR

**Mesa lateral** da coleção Jardim Plana, design Jader Almeida, na Dpot, sobre ela, **escultura O Corte**, 2013, de Raquel Saliba, na Orbi Brasil. **Sofá** Confluences, design Philippe Nigro para Ligne Roset. Na parede, serigrafia *Sem título*, 1971, de Luiz Barth, no Espaço Escultural. **Mesa de centro** Petros, da Estar Móveis, sobre ela, **escultura Caruja**, de Armando Jimenez, da Guacamole Store, no Espaço Escultural. **Poltrona** Malta, da Artefacto Beach & Country. **Tapete** Tzoe05, da Paola Lenti, na Casual Exteriores. **Bar** Faber (2014), de Paulo Goldstein, com **garrafas** de origem alemã, na Conceito. Firma Casa. **Luminária** Callimaco (1982), design Ettore Sottsass para Artemide, na La Lampe. **Flores** da Bem Me Quê. Na parede, tintas SW 6402 *Antiquity* (amarela) e SW 6725 *Pickle* (verde); no piso, tinta SW 0007 *Decorous Amber*, todas da Sherwin-Williams.



TRACOS  
MULTIÉTNICOS

Luminária de piso Alizz F. Cooper, de Ingo Maurer, na FAS Iluminação. Banco da coleção Naif (2014), do ThinkDO Studio. Mesa lateral 85g (2014), do Atelier Bam, sobre ela, xícara e pires vintage (anos 1970), na Loja Teo. Banco Anti-ruído, design Bruno Simões, do Ateliê Bruno Simões, sobre ele, vaso da coleção India, design Pia Wustenberg, na Orbi Brasil. Mesa lateral Cape Town, da Artefacto Beach & Country. Tapete AO 673 (2014), de Alfredo de Oliveira, da Punto e Filo. Ao fundo, pendurado, tecido da coleção My Favorite Things (2014), de Ângela León. Na parede, tintas SW 6880 Energetic Orange e SW 6941 Nifty Turquoise, ambos da Sherwin-Williams. No piso, revestimento vinílico Intensity, cor Quartz Grey, do Paviflex, na Ateliê Revestimentos.

