

CASA CLAUDIA

PARA CAIR
DE AMORES
CANTINHOS
DE LAZER
FACEIS
DE CRIAR

CAOS E
ALEGRIA
A CASA REPLETA DE
COLEÇÕES DO ARTISTA
PAULO VON POSER

Objetos DE DESEJO

A HISTÓRIA DE QUEM
MUDOU TUDO PARA
TER UMA PEÇA COMO
ESTRELA DO DÉCOR



MISTURA FINA O PRETO E BRANCO SE UNE AO CÁRAMELO,
DANDO UM TOM SOFISTICADO À DECORAÇÃO



RECORTE PERFEITO

*Paredes de vidro e grandes portas de correr deixam
entrar o verde e a luz nesta casa paulistana, em que
o décor valoriza o conforto e os momentos em família*

REPORTAGEM VISUAL OLÍVIA CANATO | TEXTO TATIANE DOMICIANO | FOTOS MARCO ANTONIO

O hall de entrada, marcado pelo contraste entre as paredes de pedra e vidro, antecipa a linguagem do que vem a seguir: espaços elegantes, que jogam com materiais opostos, e bem distribuídos pelos dois andares da casa paulistana. Pensada em cada detalhe pelo arquiteto Dado Castello Branco, a decoração tem como base a paleta neutra – com estratégicos pontos de cor – e uma mistura sofisticada, que inclui mobiliário moderno brasileiro, design contemporâneo, obras de arte e tecidos de diversas tramas. No living, aberto para a área externa, brilham o sofá de veludo assinado por Antonio Citterio e as telas de Daniel Senise e Ian Davenport, instaladas sobre o extenso painel de nogueira. “Esse é o lugar preferido da família e essas obras estavam na lista de desejos da dona da casa”, conta o arquiteto. O mesmo revestimento de madeira do estar avança até a sala de jantar e evidencia a horizontalidade do ambiente, que promove um belo encontro entre os mestres Jorge Zalszupin (mesa) e Sergio Rodrigues (cadeiras). Ali, os pendentes de latão, suspensos por cabos de aço, parecem flutuar e oferecem uma luz suave para todo o ambiente. Do lado de fora, o paisagismo de Alex Hanazaki reserva agradáveis surpresas. Além de manter as palmeiras do terreno, o profissional definiu que um exuberante jardim vertical acompanharia a piscina. No pátio, a jabuticabeira oferece uma sombra fresca para a moradora descansar e curtir os dias em família.



1. As aberturas do living emolduram parte do jardim vertical (execução da Vertia Green Design). **Mesa de centro da Orbi Brasil e poltronas da Minotti.** **2.** O arquiteto Dado Castello Branco projetou o novo design de interiores da residência. **3.** Na copa, para compor com o tom sóbrio da madeira (Fênix Marcenaria), a mesa tem tampo de mármore calacatta (Casual), e os pendentes, cúpulas de cobre (La Lampe). As telas são de Amélia Toledo. Cadeiras da Dpot. **4.** A linguagem atemporal conseguida graças à cartela neutra e aos móveis contemporâneos (Casual) permanece na sala de TV. Cortina da Celina Dias.

Ao redor da mesa de Jorge Zalszupin, cadeiras Cantu (pontas) e Tião, de Sergio Rodrigues. Tudo da Loja Teo. O pendente da italiana Henge (Orbi Brasil) ilumina a tela de Daniel Senise os arranjos de Vânia Leão (vasos da Entrepósito).

