



Nº 387
NOVEMBRO 2017
R\$ 20,00

VOGUE
BRASIL
EDIÇÃO DE
ANIVERSÁRIO

QUEM
SOMOS
NÓS

CASA VOGUE EXPERIENCE 2017
REFLEXÕES SOBRE O MUNDO
QUE HABITAMOS E AS PESSOAS
QUE VÃO TRANSFORMÁ-LO

casa vogue *ama*



*Par
perfeito*

A inesperada junção entre cerâmica e latão dá a tônica dos vasos DIM-6 (acima, à esq.) e DIM-7 (acima, à dir.), criações do Dimore Studio para a Bitossi Cerâmica. Lançados durante o Salão do Móvel de Milão deste ano, os objetos agora chegam por aqui pela Orbi Brasil, com preço de R\$ 5.900 (cada peça). orbibrasil.com



INTRUSO BEM-VINDO

No gaveteiro da linha Esferas – obra do estúdio Rain que integra a mostra RGB 255, em cartaz na Galeria Nicoli, em São Paulo, até dia 18 –, bolas de latão desalinham as “caixas” de madeira com acabamento de laca fosca, gerando um aparente desequilíbrio e a sensação de que a cena foi “congelada” logo antes de o conjunto ruir. estudiolrain.com

32 casavogue.com.br

FLORAL COM DRAMA

Pinturas holandesas do século 17 inspiram o tapete Chiaroscuro, assinado por Sarah Burton, da Alexander McQueen, para a The Rug Company. Todo tramado à mão, ele impressiona pelo efeito quase fotográfico obtido exclusivamente com o entrelaçamento dos fios de lã. therugcompany.com



contraponto

Num momento em que a tecnologia é onipresente, os uruguaios do Menini Nicola propõem o biombo Virne, que busca retomar o calor da natureza. Apresentado na High Design 2017, é comercializado pela dupla por R\$ 3.500 e pode ser entregue no Brasil. menini-nicola.com

GRANDE

O eixo imaginário que liga *natureza, arquitetura e ser humano*, traçado por Mies van der Rohe, norteia a concepção desta residência de veraneio no interior paulista, uma trama bem orquestrada entre *Consuelo Jorge, João Armentano e Gilberto Elkis*

TEXTO SILVIA ALBERTINI | PRODUÇÃO DEBORAH APSAN | FOTOS FRAN PARENTE

EN CONTRO





No quarto, a cama da B&B Italia ganhou a companhia do criado-mudo da Maxalto e poltrona de Rodolfo Dordoni, da Minotti, na Atrium, e mesa lateral da Poliform (à esq.), com vaso da Olho Interni. Na pag. anterior, banco da Ligne Roset e, sobre a bancada, vaso de Raquel Saliba, na Orbi Brasil